



GELAR PAMERAN 'RANGGALAWE'

# Rajut Benang Keberagaman Jejak Bio-Kultural Tekstil

PUSAT Desain Industri Nasional di Yogyakarta menjadi saksi penyelenggaraan Pameran Ranggalawe: Benang Merah Keberagaman Bio-Kultural Sandang Nusantara, yang digelar Yayasan Sekar Kawung pada 18-27 Juli 2025. Mengangkat tajuk dari gabungan kata 'Rangga' (merah) dan 'Lawe' (benang), Ranggalawe menjadi simbol rajutan pengetahuan budaya yang lintas ruang dan generasi. Pameran ini menampilkan hasil kolaborasi antara seniman, perajin, dan masyarakat adat dari berbagai pelosok Nusantara mulai dari Sungai Utik (Kalimantan Barat), Lambanapu (Sumba Timur), hingga Kerek (Tuban) dan Karangasem (Klaten).

Lebih dari sekadar pertunjukan kain dan tekstil, Ranggalawe menghadirkan arsip hidup yang menyatukan seni visual, keanekaragaman hayati, dan pengetahuan lokal dalam satu ruang kontemplatif. Pengunjung diajak menyelami proses panjang

di balik selembar kain mulai dari benih kapas lokal, pewarna alami, hingga motif yang merekam sejarah komunitas. Nama-nama besar seperti Arahmaiani, Annisa Yuniar, Marina Gosali, hingga Gogon dan IDSBA turut memeriahkan pameran dengan karya reflektifnya. Lukisan botani dari Indonesia Society of Botanical Artists (IDSBA) misalnya, menjadi pengingat bahwa pohon jati dan tanaman lain tak hanya bernilai ekologis, namun juga kultural dalam proses produksi sandang.

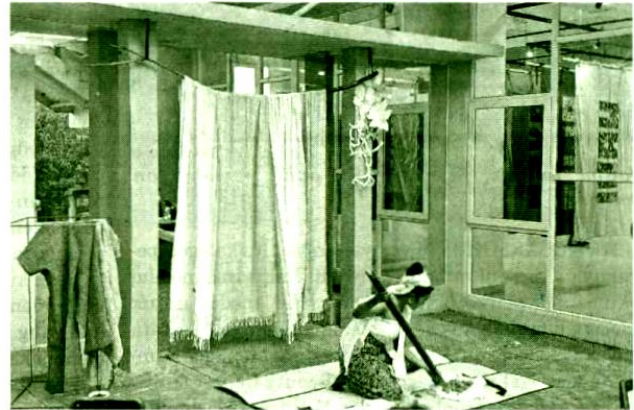
Salah satu karya yang menyita perhatian datang dari Unike Nugroho (Keke) yang menampilkan kapas cokelat lokal Bronesia sebagai bahan dasar tenun bermotif Kembang Jati. "Kapas adalah inti dari ekosistem tekstil Nusantara. Warna, motif, dan teknik semua berakar dari bagaimana kita memperlakukan tanaman ini," ujar Keke.

Selain sebagai ruang apresiasi, Pameran Ranggalawe juga men-

jadi medium edukatif. Setiap harinya, pengunjung dapat mengikuti tur kuratorial dan lokakarya tematik mulai dari pembuatan pewarna alami, sulam batik, hingga meditasi dan daur ulang denim. Program unggulan seperti Kelas Menenun bersama komunitas Tenun Aulya

bahkan membuka beasiswa bagi peserta terpilih untuk mendalami praktik tenun secara langsung.

Pameran Ranggalawe terbuka untuk umum setiap hari pukul 10.00 hingga 21.00 WIB. Informasi pendaftaran tur dan lokakarya tersedia melalui media sosial resmi Sekar Kawung. **(Ret)-f**



KR-Istimewa

*Pameran Ranggalawe berlangsung di Pusat Desain Industri Nasional Yogyakarta.*

	Instansi	Nilai Berita	Sifat	Tindak Lanjut
1.		Netral	Biasa	Untuk Diketahui

Yogyakarta, 10 Juli 2026  
Kepala

**Ig. Trihastono, S.Sos. MM**  
NIP. 19690723 199603 1 005