



ARTJOG 2024 RESMI DITUTUP
Tingkatkan Kesadaran Apresiasi Karya Seni



KR-Istinewa

Fanny Soegi jadi salah satu penampil yang menutup pameran seni kontemporer ARTJOG 2024.

SETELAH berlangsung selama 2 bulan penyelenggaraannya, Festival seni kontemporer tahunan ARTJOG 2024 Motif: Ramalan resmi ditutup oleh Tisna Sanjaya di panggung ARTJOG, Jogja National Museum, Minggu (1/9). Kehadiran Tisna Sanjaya sebagai seniman dan pendidik tidak hanya mewakili komitmen dan loyalitasnya terhadap dunia seni, namun juga diharapkan dapat menumbuhkan semangat dan motivasi para pelaku seni yang hadir, khususnya generasi muda.

Acara penutupan ARTJOG 2024 dibuka sambutan Heri Pamad dan kurator tamu Hendro Wiyanto, dan dimeriahkan oleh penampilan solo Egha De Latoya dan Fanny Soegi, grup musik jazz NonaRia, serta ajakan nostalgia Dua Sejoli Selekti di panggung performa ARTJOG.

"Masyarakat tampak antusias menghadiri penutupan ARTJOG 2024, terlihat dari antrian tiket on the spot maupun online yang mengular. Terlebih dengan adanya bintang tamu Fanny Soegi, banyak penggemar dari luar kota yang rela datang ke ARTJOG untuk menyaksikan pameran terakhir sekaligus melihat penampilan musisi idola mereka.

Panggung performa ARTJOG 2024 dibuka oleh penampilan Egha De Latoya. Disusul penampilan cantik Fanny Soegi, membawakan sejumlah lagu hitsnya, di antaranya Raksa dan Pjaraya. Tak ketinggal-

an perform khas Fanny yang membagi-bagikan bunga mawar kepada pengunjung.

Selama lebih dari 2 bulan penyelenggaraan, ARTJOG 2024 telah menciptakan momentum dalam mendekatkan seni ke masyarakat sekaligus menjadi ruang dialog di antara keduanya melalui beragam program dan aktivitas. ARTJOG 2024 juga telah menarik perhatian dan dikunjungi oleh berbagai lini masyarakat, mulai dari seniman, budayawan, akademisi, selebritis, dan pecinta seni, baik dari berbagai penjuru Indonesia maupun mancanegara.

Antusiasme publik tahun ini pun meningkat dari tahun sebelumnya, terbukti dengan jumlah kunjungan rata-rata mencapai kurang lebih 1.500 orang setiap harinya. Selain kunjungan individu, kunjungan kelompok dari berbagai komunitas, institusi, dan instansi termasuk lembaga pendidikan turut berkontribusi dalam meramaikan penyelenggaraan ARTJOG tahun ini.

"Satu hal yang ingin saya sampaikan mengenai ARTJOG tahun ini adalah animo kunjungan dari sekolah-sekolah, mulai dari tingkat-an yang paling muda yaitu PAUD sampai mahasiswa S2 dan S3. Meningkatnya kesadaran publik untuk melihat ARTJOG yang barangkali bisa menginspirasi dan memotivasi munculnya kreativitas hingga pemikiran kritis," ujar Heri Pamad, CEO dan Founder ARTJOG. **(Ret) f**

Instansi	Nilai Berita	Sifat	Tindak Lanjut
1.	Netral	Biasa	Untuk Diketahui

Yogyakarta, 04 Oktober 2024
Kepala

Ig. Trihastono, S.Sos. MM
NIP. 19690723 199603 1 005