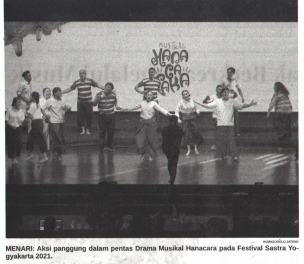




AKSI: Perampilan Drama Musikal Hanacaraka pada Festival Sastra Yogyakarta tahun lalu.

KOMPAK: Aksi panggung dalam pentas Drama Musikal Hanacaraka pada Festival Sastra Yogyakarta 2021.



MENARI: Aksi panggung dalam pentas Drama Musikal Hanacaraka pada Festival Sastra Yogyakarta 2021.



BERSEMANGAT: Para penari Drama Musikal Hanacaraka terlihat bersemangat dalam menari ketika beladheranya dalam pentas pada Festival Sastra Yogyakarta 2021.

Kolaborasi Sastra dari Berbagai Lapisan

KEPALA Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta, Yetti Martani menyampaikan, dalam penyelenggaraan Festival Sastra tahun ini, pihaknya mencoba menyajikan sebuah tampilan kolaborasi sastra dari berbagai lapisan masyarakat dari berbagai sudut pandang yang diambil adalah tentang keterlibatan perempuan dalam dunia sastra melalui Sastratri.

Sastratri merupakan sebuah program Talkshow Sastra membahas isu perempuan, profesi perempuan di dunia modern, dan penemuan perempuan dalam dunia sastra. Hal yang unik dari program Sastratri adalah uttorilhan Buruh Gendong yang akan tampil dari berbagai lapisan masyarakat.

Yetti Martani mengatakan, buruh gendong merupakan representasi nyata dari perempuan-perempuan di masa kini. Pekerjaan gendong yang biasanya mereka lakukan sebagai pekerja rumah tangga, mereka melakukan aksi mereka untuk membantu sesama perempuan yang mengalami kesulitan ekonomi sehari-hari. Mereka merupakan animasi dari sebuah stigma di masyarakat tentang perempuan yang hanya sebagai pencari nafkah yang diabaikan oleh masyarakat.

Sastratri merupakan sebuah kegiatan yang melibatkan semua perempuan dari berbagai latar belakang untuk memahami eksistensi perempuan dari beragam perspektif khususnya bidang sastra. Untuk mempromosikan Festival Sastra tahun ini, kami bekerjasama dengan Gramedia, Museum Sonobudoyo, PT Krena

“Dengan sastra, keresahan dari masyarakat dapat tersampaikan, menjadikan seseorang kritis namun tetap menjaga kesantunannya.”

Yetti Martani Kepala Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta mengatakan sebuah romansa Yogyakarta sebagai sebuah kota yang selalu punya cara membawa pengunggulannya yang kembali. Sederet sudut lokasi yang dipilih dalam rangkaian festival ini menjadi obah ketertarikan pada kota ini.

Gesekan puisi yang tentu peran penting dalam membangun budaya dan citra bangsa. Dengan sastra, keresahan dari masyarakat dapat tersampaikan, menjadikan seseorang kritis namun tetap menjaga kesantunannya. Maka tidak salah jika sastra ini menjadi mendapat tempat di hati setiap insan di bumi Indonesia.

Festival Sastra Yogyakarta tahun 2022 diharapkan dapat

AKSI: Para penari Drama Musikal Hanacaraka menunjukkan aksinya dalam Festival Sastra Yogyakarta 2021.

Instansi	Nilai Berita	Sifat	Tindak Lanjut
1. Dinas Kebudayaan	Netral	Biasa	Untuk Diketahui

Yogyakarta, 20 Juni 2026
Kepala

Ig. Trihastono, S.Sos. MM
NIP. 19690723 199603 1 005