



Harian Jogja/Sunartono

Kawasan sisi dalam Plengkung Gading yang berada di Beteng Kraton. Foto diambil Kamis (17/6).

► SUMBU FILOSOFI

Makna Pohon di Krapyak-Kraton

Selain dari Tugu ke Kraton sebagai paraning dumadi, dalam konsep sumbu filosofi terdapat sangkan yang dilambangkan perjalanan dari Panggung Krapyak ke Kraton. Apa saja atribut serta makna filosofi di kawasan ini berikut laporan wartawan Harian Jogja, Sunartono.

Sri Sultan Hamengku Buwono I tak sekadar menata kota dari

bangunan fisik yang unik dan menarik.

Rancangan kota memuat simbol-simbol dari konsep siklus hidup masyarakat Jawa, sangkan paraning dumadi.

Pada siklus hidup sangkan, mulai dari konsepsi kehidupan, kelahiran, remaja, perkawinan dan pembentukan keluarga diwakili oleh perjalanan poros bagian selatan, yakni Panggung Krapyak menuju ke utara hingga Kraton. Sedangkan

perjalanan dari Tugu poros utara menuju ke Kraton melambangkan kembalinya ke sang Pencipta atau populer dengan *paraning dumadi*.

Pemda DIY melalui Balai Pengelolaan Kawasan Sumbu Filosofis sedang berproses mengajukan konsepsi menarik ini ke UNESCO untuk dapat diakui sebagai warisan budaya dunia.

► Halaman 8

Makna Pohon...

Penataan secara bertahap telah dilakukan selama beberapa tahun terakhir. Kondisi saat ini bentuk fisiknya sudah mulai ditata, terutama dari kawasan Tugu hingga Kraton sudah sangat tertata dengan baik. Adapun untuk siklus sangka dari Panggung Krapyak hingga Kraton masih dalam tahap perencanaan.

Di sisi selatan Kraton atau di luar kompleks inti, terdapat Sutihinggil Kidul yang berfungsi sebagai tempat raja menyaksikan latihan prajurit sebelum Garebeg. Pada 1956 di lokasi tempat Sutihinggil Kidul dibangun Gedhong Sasana Hinggil Dwi Abad sebagai monumen peringatan 200 tahun berdirinya Kraton.

Kemudian di depannya ada Alun-Alun Selatan atau Pengkeran yang masih berada di dalam benteng keraton. Bagian tengah terdapat dua buah pohon beringin dinamakan supit urang dan diberi pagar keliling sehingga juga dikenal sebagai Ringin Kurung. Alun-Alun Selatan berukuran 150 x 150 meter dikelilingi pagar setinggi 2 meter dan lima bukaan sebagai

jalan keluar masuk. Kelimanya adalah Jalan Langenastran Kidul, Langenastran Lor, Ngadisuryan, Patehan Lor, dan Gading. Jalan-jalan ini melambangkan kelima indera manusia.

Tak jauh dari alun-alun ada Plengkung Nirbaya atau dikenal dengan Plengkung Gading. Gerbang dengan pintu melengkung sebagai sarana keluar masuk benteng. Di atas gerbang terdapat pelataran yang dinamakan panggung. Masing-masing plengkung dilengkapi dua gardu jaga dan empat buah *longkangan* sebagai tempat meriam.

“Vegetasi yang ditanam di sepanjang jalan antara Panggung Krapyak hingga Plengkung Nirbaya adalah pohon asem jawa dan pohon tanjung, ini ada makna filosofinya,” kata Ketua Dewan Pertimbangan Pelestarian Warisan Budaya (DP2WB) DIY Yuwono Sri Suwito, Jumat (17/6).

Filosofi dari kedua pohon asem dianalogikan dengan *nengsemake* atau berarti menyenangkan. Hal ini menggambarkan seorang anak

selalu menarik bagi orang tuanya. Kemudian daun asem yang muda dinamakan *sinom* yang berarti gadis muda menarik bagi lawan jenis. Tanaman pohon tanjung menggambarkan anak bayi yang selalu disanjung oleh orang tua, kerabat dan sekitarnya.

Kepala Balai Pengelolaan Kawasan Sumbu Filosofis, Dwi Agung Hermanto, mengatakan jawatannya terus menyosialisasikan ke masyarakat yang berada di sepanjang kawasan sumbu filosofi. Sebagian besar mulai memahami bahwa mereka berada di area cagar budaya sehingga ada hal yang perlu diperhatikan. Ia sepakat bahwa konsepsi *Sangkan Paraning Dumadi* ini layak untuk dilestarikan. “*Sangkan Paraning Dumadi* ini sebuah nasihat yang menggambarkan perkembangan sejak lahir kemudian dewasa, paran menuju ke kehidupan dari awal sampai akhir kehidupan. Mengapa perlu dilestarikan? karena penuh dengan nasihat yang bisa digunakan untuk sekarang dan masa depan.”

(sunartono@harianjogja.com)

Instansi	Nilai Berita	Sifat	Tindak Lanjut
1.	Netral	Biasa	Untuk Diketahui

Yogyakarta, 17 Juni 2026
Kepala

Ig. Trihastono, S.Sos. MM
NIP. 19690723 199603 1 005