



Tari Topeng

Andalan Kampung Wisata Kadipaten

MESKIPUN wajah tak tampak, tetapi ekspresi harus tetap ditunjukkan penari topeng saat tampil di hadapan penonton. Pada adegan tertentu wajah harus menunjukkan ekspresi tersenyum, sebaliknya pada adegan seram ekspresi ditunjukkan dengan *ngeget untu*, misalnya. Ekspresi itu disesuaikan dengan musik pengiring.

"Sehingga yang menyaksikan bisa merasakan ekspresi yang ditampilkan penari topeng," kata KRT Condrowaseo, Ketua Divisi Operasional Kampung Wisata Kadipaten pada pembukaan Pelatihan Tari Topeng di Bale Seni Condoradono, Jalan Kadipaten Kulon, Yogya, Sabtu (15/12) malam. Pelatihan dibuka Lu-

rah Kadipaten, Kecamatan Kraton, Sri Ernawati.

Pelatihan Tari Topeng, menurut Ketua Kampung Wisata Kadipaten, dr Kunyun Marsendro, diikuti 12 penari putra dengan dukungan Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat (PNPM) Mandiri Pariwisata. Tujuannya untuk menumbuhkan dan mengembangkan keterampilan warga Kadipaten dalam berolah seni, sesuai *tagline* kampung wisata tersebut, yakni *Art and Heritage Tourism* yang menawarkan potensi pada seni dan cagar budaya. Untuk seni, terutama pada tari klasik gaya Yogyakarta. Sementara cagar budaya antara lain berupa Pojok Beteng (Jokteng) Lor, Plengkung Jagasura (Gerjen),

Plengkung Jagabaya (Taman-sari), Dalem Mangkubumen, serta Dalem Kaneman.

Peserta pelatihan yang berlangsung selama satu bulan, merupakan penari muda berpengalaman, tetapi belum memiliki cukup keterampilan membawakan tari topeng. Mereka dibimbing pemateri Widodo Kusnanto (teknik Tari Klana Topeng dan penjiwaan-nya) serta Condrowaseo (penguasaan topeng untuk karakter wayang). Sedikitnya jumlah peserta, diharapkan menghasilkan penari berkualitas. Dipilihnya tari topeng, karena memiliki karakteristik dan simbol kegagahan yang sangat menarik untuk ditampilkan. Di samping itu, sekaligus bisa menjual sisi kera-

jinan, karena di wilayah tersebut juga terdapat pembuat topeng.

"Dengan kegiatan ini, penari di Kadipaten akan se-

makin siap untuk menghadapi tantangan di era global khususnya dalam program pariwisata," tambah Kunyun. (Ewp)-c



KR-Efy Wajono Putra

Pemateri memberikan penjelasan tentang penjiwaan dalam tari topeng.

Insan

1. **Disparbud**
2. **Kec. Kraton**
3. **Kel. Kadipaten**
4.

Tindak Lanjut

Untuk Dilengkapi

Untuk Diketahui

Jumpa Pers

| Netral
| Biasa

Instansi	Nilai Berita	Sifat	Tindak Lanjut
1. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan	Positif	Biasa	Untuk Diketahui
2. Kecamatan/Kemantren Kraton			
3. Kelurahan Kadipaten			

Yogyakarta, 24 Oktober 2024
Kepala

Ig. Trihastono, S.Sos. MM
NIP. 19690723 199603 1 005