

PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS KOMUNIKASI, INFORMATIKA DAN PERSANDIAN

Jalan Kenari No. 56 Yogyakarta, KodePos 55165 Telp. (0274) 515865, 562682

EMAIL: kominfosandi@jogjakota.go.id

HOTLINE SMS: 081 2278 0001; HOTLINE EMAIL: upik@jogjakota.go.id;

WEBSITE: www.jogjakota.go.id

Media: Tribun Jogja Hari: Sabtu Tanggal: 25 Juni 2011 Halaman: 10

Wayang Orang Gaya Yogya Lebih Lugas

YOGYA, TRIBUN - Pertunjukan wayang orang gaya Yogyakarta jarang ditampil-kan dipertunjukan. Selama ini pertunjukan wayang orang yang biasa disaksikan masyarakat, justru wayang or-ang gaya Solo. Setelah dua tahun tidak di-

tampilkan, upaya melestarikan wayang wong gaya Yog-yakarta kembali dihidupkan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta dengan menggelar Pemerintah Kota Yogyakarta dengan menggelar pagelaran yang dilangsungkan 27-29 Juni di pendapa Mangkubu-

Kepala Bidang Kebuda-yaan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Jogja, RM Budi Santoso saat menggelar jumpa pers di Aula Humas Pemkot Yogyakarta Jumat (24/6) menuturkan, pagelaran itu sebagai upaya transformasi budaya Yogyakarta kepada generasi muda generasi muda.

"Perkembangan seni tradisi khususnya wayang orang semakin mengalami degradasi. Pertunjukan wayang or-ang gaya Yogya minim. Kha-watirnya akan memutus rangkaian transformasi budaya dari generasi pendahulu ke generasi berikutnya," jelas Budi.

Pertunjukan gratis ini, katanya, akan diikuti lima kelompok wayang orang asal Yogya dan satu lagi dari Ja-karta. Kelima kelompok tersebut yaitu Paguyuban Retno Aji Mataram, Yayasan Siswa Among Beksa, Sanggar Irama Tjitra, Yayasan Pamulangan Beksa dan paguyuban Seni Suryo Kencono. Sedangkan satu kelompok dari Jakarta yaitu Yayasan Guntur Mataram.

Dosen Institut Seni Indonesia (ISI) Jogja, Sumaryono mengatakan, Yogyakarta se-bagai Ibu Kota Provinsi DIY sudah seharusnya mampu merepresentasikan nilai bu-

daya asli Yogya.

"Kesenian wayang orang gaya Yogyakarta harus di-hidupkan. Pertunjukan harus dilakukan paling tidak se-tahun sekali. Karena kesenian ini sebagai bagian dari culture Yogya," jelasnya.

Sumaryono menjelaskan banyak masyarakat yang tidak bisa membedakan wayang orang gaya Solo mau-pun Yogyakarta. Ia menjelaskan, wayang orang gaya Surakarta menurutnya lebih ornamentik, romantik dan fashionable. Sedangkan wayang orang gaya Yogya tampil lugas, polos dan sederhana. (evn)

Instansi	Nilai Berita	Sifat	Tindak Lanjut
Dinas Pariwisata dan Kebudayaa	Positif	Biasa	Untuk Diketahui

Yogyakarta, 30 November 2024 Kepala

Ig. Trihastono, S.Sos. MM NIP. 19690723 199603 1 005